Bu siteye girdiğinizde belki de aklınıza gelen ilk soru şu olsa gerek:
Murat Özgen Ayfer kimdir?

1942 yılında Ankara'da doğdu. Daha çocukken ele avuca sığmaz denilebilecek ölçüde haşarı fakat zeki oluşu, ilerleyen yaşlarda edineceği hiperaktif kişiliğinin öncüsüydü.

Temel öğrenimini TED Ankara Koleji'ne gördü. 12 yıllık bu öğrenimin son dönemlerinde amatör tiyatroya merak saldı. Ayrıca daha sonra ünlü olan kişilerin katıldığı bir popüler müzik grubunda baterist olarak yer aldı. Spor olarak uzun koşu ve basketbolu seçmişti ama bir zihin sporu olarak satranç, ona çok daha cazip gelmişti. Nitekim yıllar sonra bazı satranç turnuvalarında derece bile aldı.

Yükseköğretime Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin Makine Mühendisliği bölümünde başladı. Fakat bu arada tiyatroya derslerinden daha çok ağırlık verdiğinden, bunun yanı sıra bir de sosyal etkinlikler düzenlemek, gazete çıkarmak gibi başka işlerle de uğraştığından, başarılı olamadı ve üniversiteden ayrılmak zorunda kaldı.

1962 yılında, elde etmiş bulunduğu kabul yazısı uyarınca Almanya'ya gidip öğrenimine orada davam etmek yerine yedek subay öğretmen olarak askerlik hizmetine yönelmeyi tercih etti ve iki yıl Van'ın Erciş kazasında, -ilk yıl köyde, ikinci yıl ilçe merkezinde- kaldı. Bu süre boyunca, boş zamanlarını çok sayıda kitap okuyarak doldurdu; kırsal çevrenin etkisiyle yaşam felsefesinde de büyük değişiklik oluştu.

Askerlik hizmetinden dönüşünde yeni baştan sınava girdi ve bu kez aynı üniversitenin İnşaat Mühendisliği bölümünü kazandı. Fakat bir türlü terk edemediği tiyatroculuk aşkı, 1965 yılında Türkiye'nin ilk amatör tiyatro festivalini de düzenleyişi, beri yanda satranç ile hayli sık ilgilenişi, öğrenim süresinin uzamasına yol açtı.

1967 yılında bir kez daha Erciş'e gitti ve iki ay boyunca çevreyi baştan sona dolaşarak bir ekonomik ve sosyal araştırma yaptı. Bu çalışması bir kitapçık halinde yayımlandı.

1968 yılında, staj amacıyla İsviçre'ye giderken, İstanbul'da, bir rastlantı sonucu, İngiliz Filolojisi mezunu, öğretmen Figen Ülger ile tanıştı. Birbirlerini çok sevdiler, kısa süre içinde nişanlandılar ve üniversiteyi henüz bitirememiş olmasına karşın ertesi yıl evlenerek Ankara'ya yerleştiler. Eşi Figen de Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde öğretmenliğe başladı.

Yaşamındaki bu değişiklik üzerine ister istemez tiyatroyu bıraktı ve hemen üniversiteyi bitirmeye girişti.

Bu kez çok başarılı oldu. Hemen ardından master çalışmasını da hızla ve yüksek bir dereceyle tamamladı. Aynı sırada Karayolları Genel Müdürlüğü'nde mühendis olarak mesleki yaşamına başlamıştı. Master tezi de olan bir yol yatırım planlaması projesi, Karayolları tarafından bir kitap halinde basıldı ve uygulamalarında kullanıldı.

Önce eşi Figen'in babası, ardından kendi babasının ölümü üzerine, annelerini yalnız bırakmak istemeyerek İstanbul'a taşındılar. Figen Ayfer, daha önce mezun olduğu Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nde yeniden İngilizce Edebiyat öğretmenliğine döndü.

1971 yılında Ayşe Nil adını verdikleri kızları doğdu.

İş hayatında bir süre orada burada dolaştıktan sonra, İstanbul'da Karayolları 1. Bölge Müdürlüğü'nün Trafik Şefliği'nde çalışmaya başladı ve ardından o bölümün şefi oldu. Karayolları'nda özellikle işaretleme bakımından birçok gelişim ve yenilik sağladı.

1975 yılında, bir akademik burs olanağıyla ailece İngiltere'ye taşındılar. Orada Sheffeld Üniversitesi'nde "Ulaşım ve Trafik Mühendisliği" üzerine ikinci bir yüksek lisans çalışması daha yaparken, kentin bir amatör tiyatro grubuna katılarak bir ay boyunca sahneye çıkmaktan da geri kalmadı.

1976 yılında yurda dönüşlerinden kısa süre sonra Mehmet adını verdikleri oğulları dünyaya geldi.

İngiltere'de öğrenmiş olduklarını değerlendirerek çeşitli teknik dergilerde makaleler ve uygulamaya dönük üç kitap yazdı. Bunlardan "Trafik Sinyalizasyonu", İstanbul Teknik Üniversitesi'nde ders kitabı olarak değerlendirildi.

Murat Özgen Ayfer, edindiği mesleki bilgi ve yeteneklerinin Türkiye'de beklediğince değerlendirilmeyişi üzerine moral çöküntüsüne uğradı. 1982 yılında Karayolları'nı terk ederek özel sektöre geçti. Bir süre çeşitli girişimlerde bulunarak âdeta macera aradı. Başarı sağlayamadı.

Bir rastlantı sonucu, sigorta dünyasına yöneldi. Öncelikle büyük inşaat projeleriyle bağlantılı olmak üzere, yıllarca risk yönetimi ve sigorta brokerliği yaptı. İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'nde teknik eğitim seminerlerine katılıp sertifikalar edindi. Daha sonra hasar eksperi olarak çalışmaya girişti. Büyük bir sigorta ekspertiz şirketinin kurulup gelişmesini sağlayıp buna uluslararası nitelik kazandırdı. 2011 yılında resmen emekliye ayrıldıysa da 2018'e kadar çalışmaya devam etti. Eşi Figen Ayfer de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi yöneticiliğinden emekli oldu.

Ne yazık ki, Figen Ayfer, yakalandığı hastalıkla birkaç yıl boğuştuktan sonra 2023 yılı sonunda vefat etti. Murat Özgen Ayfer, yaşamını yalnız başına sürdürdü.

Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunu olan, ayrıca bir de işletme yüksek lisansı yapan kızları Ayşe Nil, öteden beri bankacılık sektöründe çalışıyor; 1997 yılında evlendi, oğlu İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi, Almanya'da mühendislik öğrenimi gördü; kızı da Avusturya Lisesi'ni bitirdikten sonra Almanya'da mimarlık eğitimine başladı. Oğulları Mehmet Ayfer ise, Yıldız Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği'ni bitirdikten sonra profesyonel yaşamını bilişim uzmanı olarak sürdürüyor. O da evli ve lise son sınıfta okuyan bir kızı var.

Murat Özgen Ayfer'in yaşam öyküsünün büyücek bir bölümünü hiç kuşkusuz Masonluk doldurur.

Masonluğa 1972 yılında girdi. Birbiri ardınca çeşitli localarda bulundu ve hepsinde birçok görev üstlendi.

Bu locaların bağlı olduğu, 1992 öncesinde Büyük Mason Mahfili, sonrasında ise Özgür Masonlar Büyük Locası adını taşıyan kuruluşun da yönetim kademelerinde çalıştı.

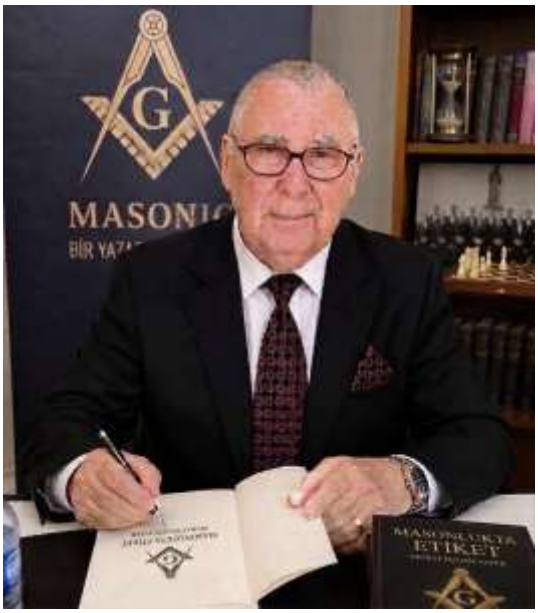
Bunların yanı sıra Masonluğun Türkiye'de uygulanan en yüksek derecesini de aldı. Yıllarca Mason Dergisi'nin yayın sorumluluğunu taşıdı. 2000-2004 yılları arasında ise, Büyük Üstat olarak görev üstlendi.

Masonluk ve bağlantılı gerek bilgisel ve bilimsel gerek felsefi konuları üzerine birçok araştırma çalışması yaptı. Onlarca makale yazdı. Bunlardan çoğu Mason Dergisi'nde yayınlandı. Ayrıca doğrudan ya da dolaylı olarak masonik içerikli 12 kitap kaleme aldı. Bunların ilerleyen tarihlerdeki yenilenme ve geliştirilmeleri sonucu, bazısı birkaç cilt bir arada olmak üzere basılı yapıtlarının toplam sayısı 30'u buldu. Böylece "basılı en çok kitabı bulunan Türk mason" niteliğini edenmiş oldu.

Kendi kitaplarının yanı sıra, kimi başka yazarların üretimlerinin editörlüğünü yaparak yayınlanmalarını sağladı. Ancak ortağı olduğu bir yayınevi yeterli satışı yapamayarak kapanmak zorunda kalınca, basılı yayınları terk edip, bundan böyle çalışmalarını dijital ortamda yayımlamaya yöneldi.

Şimdilerde, bir yandan "Masonpedia" adlı, öncelikle masonik ve bağlantılı konuların yayımlandığı, omurgasını da bir mason sözlüğünün oluşturduğu sitenin yönetimini paylaşırken, diğer yandan da kendi Kitaplarını, yazılarını ve çevirilerini derleyip toparlamaya girişti. Bunun sonucunda, gördüğünüz üzere, internet ortamında kendi sitesini kurdu.

Bireyin hem kendisine hem başkalarına yarar sağlamak için üretimde bulunması gerektiği görüşüyle, masa başında çalışmalarını sürdürüyor.



[Bu resmin oluşturulmasında yapay zekâ kullanılmıştır.]