# Masonik El İşi Sanat Ürünleri (Müzeden)

A.B.D. Pennsylvania, Phoenix Müzesi'nden alıntılar.
Kaynak: http://www.phoenixmasonry.org/masonicmuseum/

Ostrich Yumurtası(1852)
20 cm yüksekliğinde, 11 cm çapında bu ahşap yumurta üzerinde George Washington'un Masonluğa girişinden başlayarak tüm masonik yaşamı ve sonrası bir anı olarak özetlenmiş.



Aşağıdaki plakette görülen figür, daha sonra 1 $ değerindeki banknotun arka yüzünde yer alacak.



Yemin Kürsüsü (1800-1820)
Fildişi ve kemik oyma: 30 cm yüksekliğinde; boyutları 16,5×12,5 cm.



Mabet Maketi (1887)
22,5 cm yüksekliğinde, ipek ve gümüş tellerden işleme



Temizlenmiş salyangoz kabuğu üzerine işleme (1850)





Skrüten Kutusu







El oyması Gönye-Pergel + G (1820)



Minyatür mabet maketi



İşlemeli Müzik Su Kabağı Kurutması (1970)



Ağaç oyma gönye & pergel (1909)



Maun tepsi (Brezilya, ~ 1950)



Hindistan Cevizi üzerine işleme  (1860)



Hindistan cevizi kumbara



Hindistan cevizi şişe (1860)



Balina dişi üzerine işleme (1840)



Tuz kutusu (İsviçre, 1840)



Tuzluk ‘(Kemik üzerine işleme ve ağaç)



Örtü (İskoç ürünü, 1829)



Yorgan (Ohio, 1880)



Ahşap üzerine ormanda bir loca betimlemesi (Vermont, 1919)



Ayakkabı tarzında masonik enfiye kutusu



Boncuktan örme keseler (1890)





Ahşap ayakkabı tabanlığı



Yedi Kollu Şamdan (1930)
Yüksekliği: 85 cm



Anahtar dolabı (Ceviz oyma, 1890)



Çay kutusu (Sedef kaplamalı ahşap)



Çekiç (Ceviz oyma,1901)











Pipo (Ağaç oyma, Baltimore, 19. yüzyıl)



Pirinç levha masa ya da raf saati



Ahşap İşlemeli Kutu (1864)





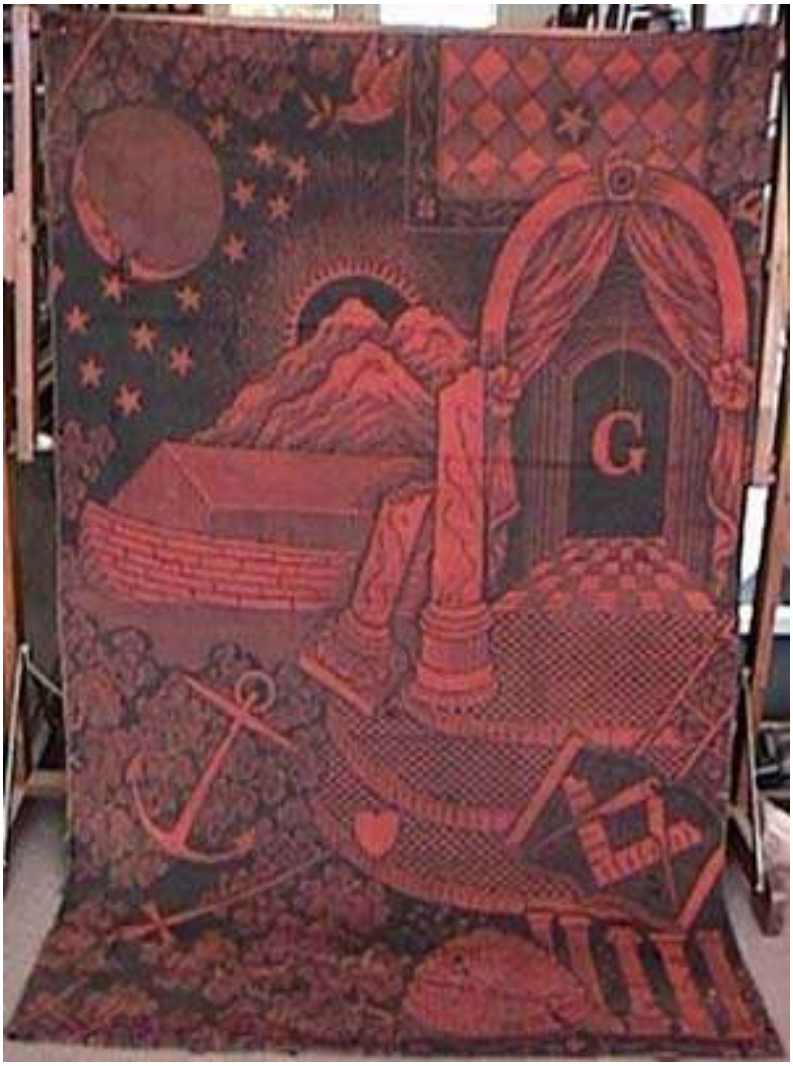
Enfiye kutusu (19. yüzyıl)



Ayakkabı koruma kalıbı



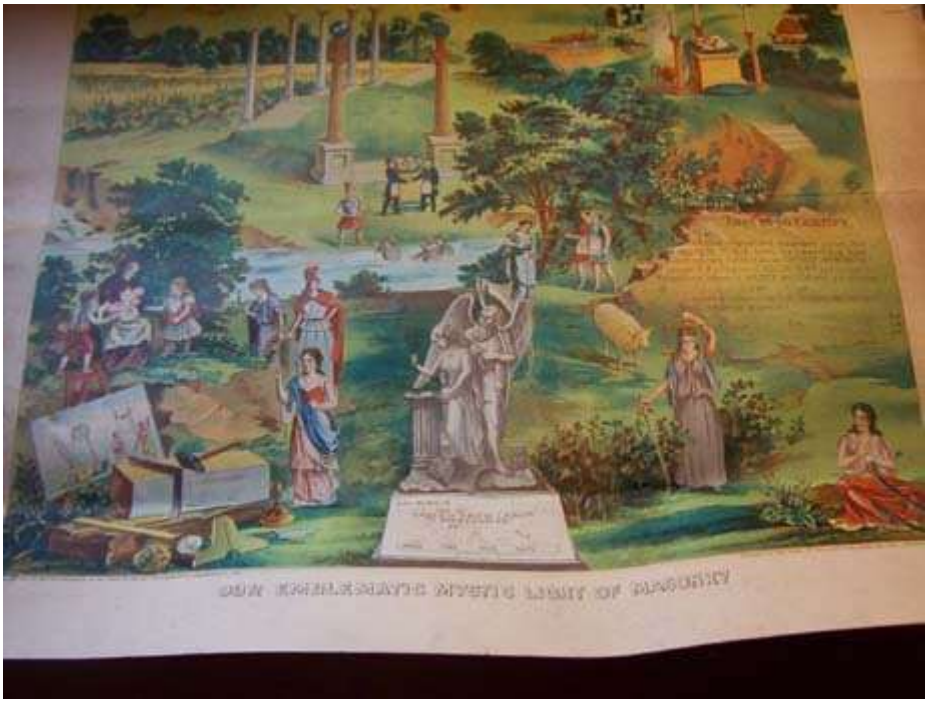
Jakarlı siyah ve kırmızı dokuma halı (~ 1900)
Boyutu: 90×140 cm



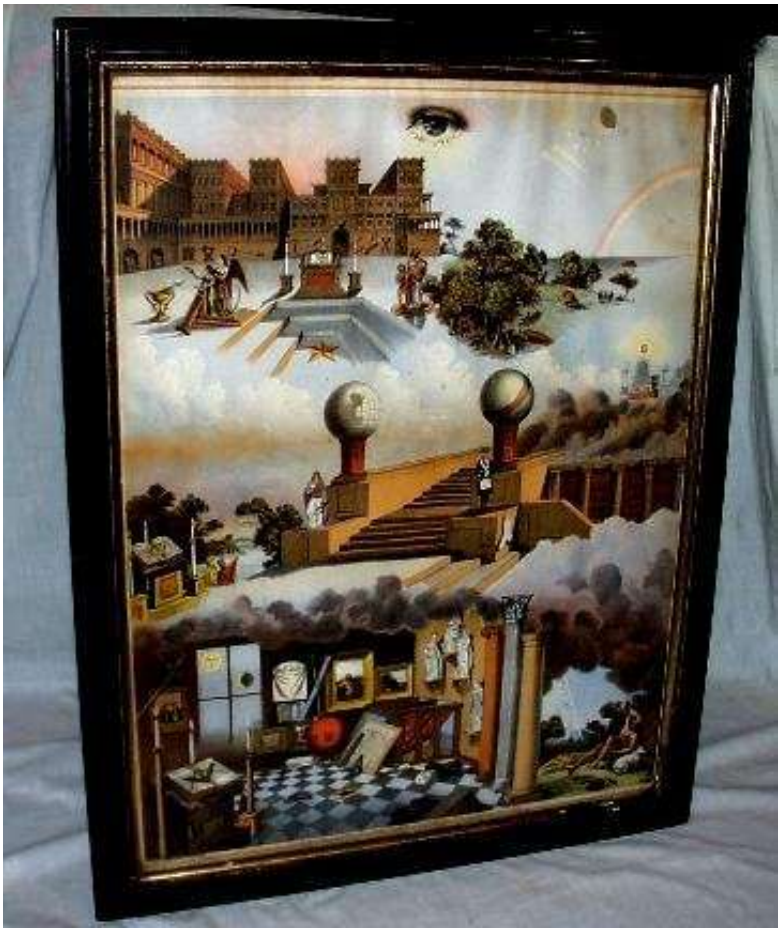
Üyelik posteri (Cincinnati, 1987)



Aynı posterin 1914 versiyonu



“Masonluğun 3 Derecesi” adlı bir tablo (J.H. Buffords Sons, Boston,1866)
Boyutları: 51×66 cm



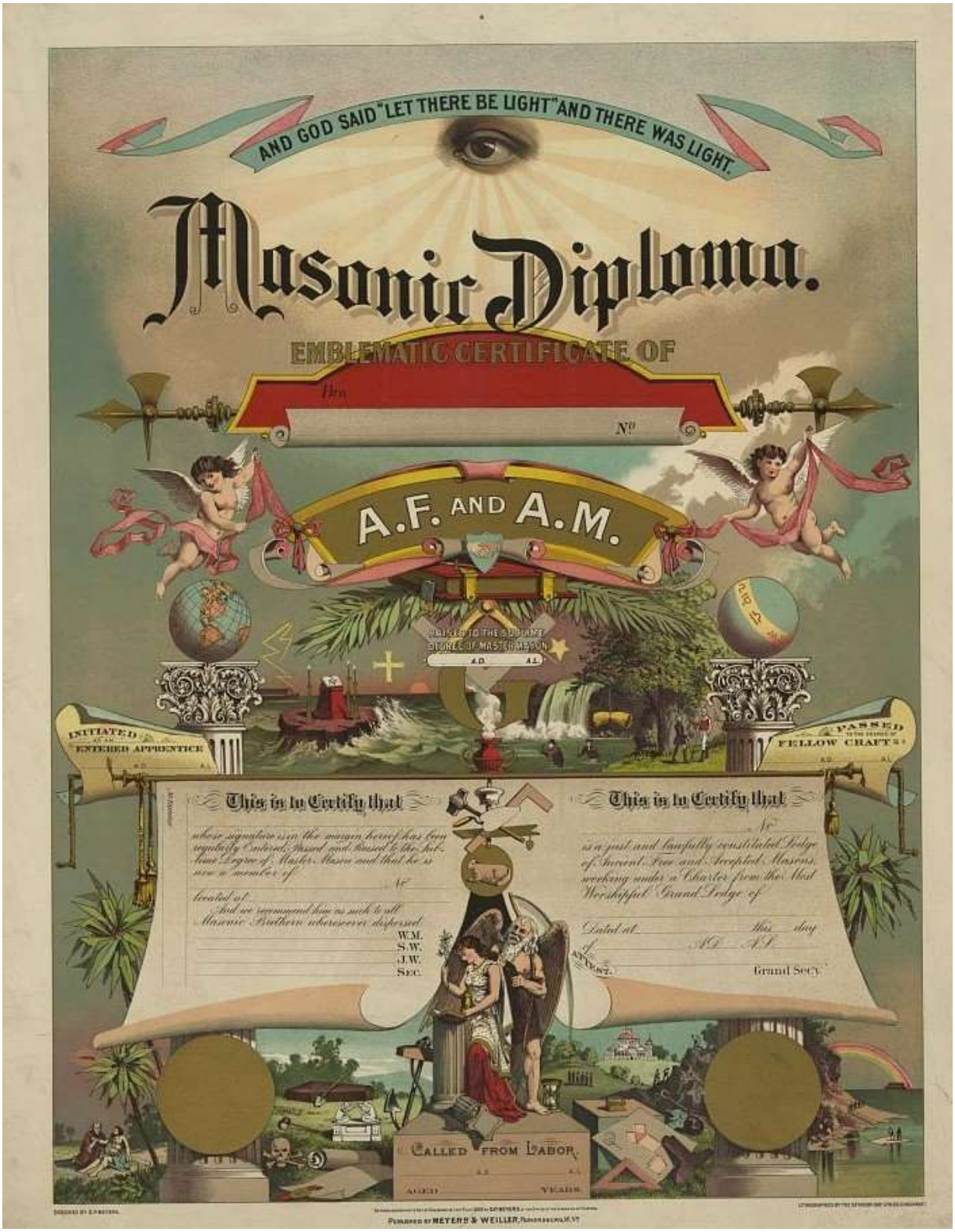
Üyelik sertifikası (Kromajlı litografik ürün, Cincinnati Ohio, 1867)



**Üyelik sertifikaları ve diplomalar (19. yüzyıl)**




MASONIC RECORD
EMBLEMATIC HISTORY OF
F. & A. M.
RAISED
MASTER MASON
INITIATED
PASSED
AND GOD SAID LET THERE BE LIGHT AND THERE WAS LIGHT
THE ATTENTIVE EAR
THE INSTRUCTIVE TONGUE
THE FAITHFUL HAND




PUBLISHED BY MEYERS & WEILLER, RENSSELAER, N.Y.

# Master Masons Diploma



**To all Free and accepted Masons, Greeting on the Face of the Globe!**

We the Master and Wardens of _____ Lodge No. ___ of FREE & ACCEPTED MASONS working under a CHARTER of the M.W. Grand Lodge of _____ Do hereby Certify that our worthy Brother _____ aged ___ years was on the ___ day of _____ A.D. _____ regularly Initiated as an Entered Apprentice and on the ___ day of _____ A.D. _____ Passed to the Degree of Fellow Craft and on the ___ day of _____ A.D. _____ was Raised to the Sublime Degree of Master Mason Distinguished for his virtues and fidelity to the Craft, we do hereby recommend him to their favor and protection.

In Testimony whereof we have hereunto set our hands and affixed the Seal of our Lodge at _____ this ___ Day of _____ A.D.

W. M.

S. W.

Secretary

J. W.

DEATH

Our worthy BROTHER departed this Life on the ___ Day of _____ A.D. _____ and was buried in the Sure and Certain Hope of the Resurrection

Suluboya “Dört Asal Erdem” tablosu



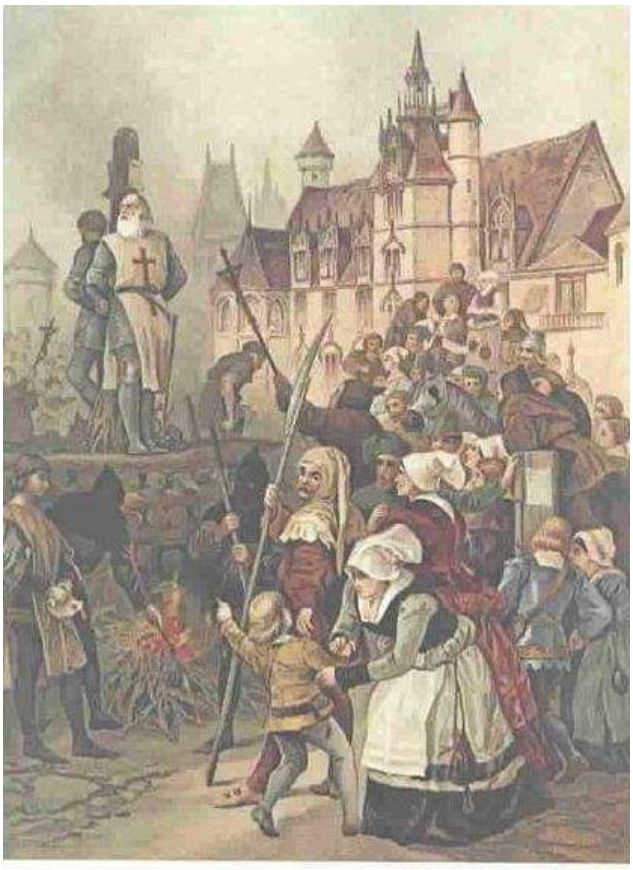
Mason ABD başkanları posteri (1920)
Boyutları: 51×38 cm



“Üç Üstat” (B. Bell Walters yapıtı)
Boyutları: 50×55 cm



“Jacques de Molay’ın İdamı” tablosunun litografik kopyası (~ 1900)



*The Execution of Jacques De Molay*

Lithograph of the execution of Jacques DeMolay, Grand Master of the Templars, at Paris, March 11, 1314. A realistic reproduction depicting a great tragedy. William Gillot's Lithograph is perhaps the best of any on this subject. Circa 1900. Appeared in Mackey's *History of Freemasonry*

“Demir işçisi ve Kral Süleyman” adlı tablo (C. Schussele yapıtı, 1864)



İşlemeli büyük lamba sütunu (İngiltere, 1918)



Bir diğer işlemeli büyük lamba sütunu (James Delpaggio yapıtı, 1939)



Bir askeri top parçasından yapma saat (Michigan Locası)




Balboa Kanalı'ndan alınma bir top mermisi üzerine işlemeyle yapılmış lamba sütunu



Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti 32. Derece, matbaa için klişe blok

