# Masonluğun Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti'nde Simgesel Düzenlemelerden Seçilmiş Örnekler

Kaynak: Pascal Barbier, Thuleur - Rite Écossais Ancien et Accepté, Edite par Émerek, 2022

Çeviren ve yorumlayan: Murat Özgen Ayfer

Bu yazıda kitabın tamamı verilmemekte, sadece seçilmiş görselleri aktarılmaktadır.



Masonlukta uygulanan birçok “rit” vardır.

Latincedeki özgün sözlük anlamı bakımından rit, “dinsel törenlerin biçimi” demektir ama çok daha geniş çerçeveli kullanımı bakımından, “bağlanılmış ya da benimsenmiş olan bir yol veya yöntemin biçimsel görünümü” anlamındadır. “Belirli bir amaca uygun olan bir çalışma sistemi ya da gelenekselleştirilmiş bir uygulama şekli” anlamına gelmek üzere de kullanılmaktadır. Nitekim Masonlukta da rit, **“amaçların gerçekleştirilmesinde yapılacak çalışmanın, benimsenen kapsamı ile uygulanan yol ve yönteminin bütünü”** anlamındadır.

İşte bu birçok rit arasında, dünyada en yaygın olanı Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti’dir. Fransızcada “Rite Ecossais Ancien et Accepté”, İngilizcede “Ancient and Accepted Scottish Rite”, Almancada “Alter und Angenommener Schottischer Ritus” olarak geçer. Diğer dillerdeki adı da bunların benzeridir.

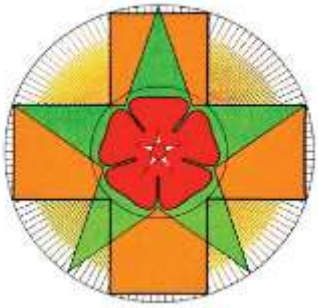
Masonluktaki diğer ritler gibi Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti’nde de ezoterik yöntem uyarınca uygulanan derecelerin her birinde o dereceye özgü simgeler, dolayısıyla görsel olarak simgesel düzenlemeler vardır. Nitekim şu adreste Memfis-Mizraim Riti’nin dereceleri var: https://www.academia.edu/117500619/Masonluktaki_Memfis_Mizraim_Ritine_Yakından_Bakış

Bu çalışma, kaynakta belirtilmiş kitaptan alıntılarla düzenlenmiştir. Ritin tük derecelerini kapsayan, simgesel yönü yüksek bir incelemedir. Yazarın özgün çizimleri ve eski belgelerle zenginleştirilmiştir. Her derecenin özünü, simgelerini, efsanelerini ve ritüel unsurlarını tek bir kaynakta toplamaktadır. Burada kitaptan sadece görsel alıntılar aktarmakla yetineceğiz. Ancak görsellerin hangi dereceye ilişkin olduğu açıklamayıp, sadece unvanlara değineceğiz.

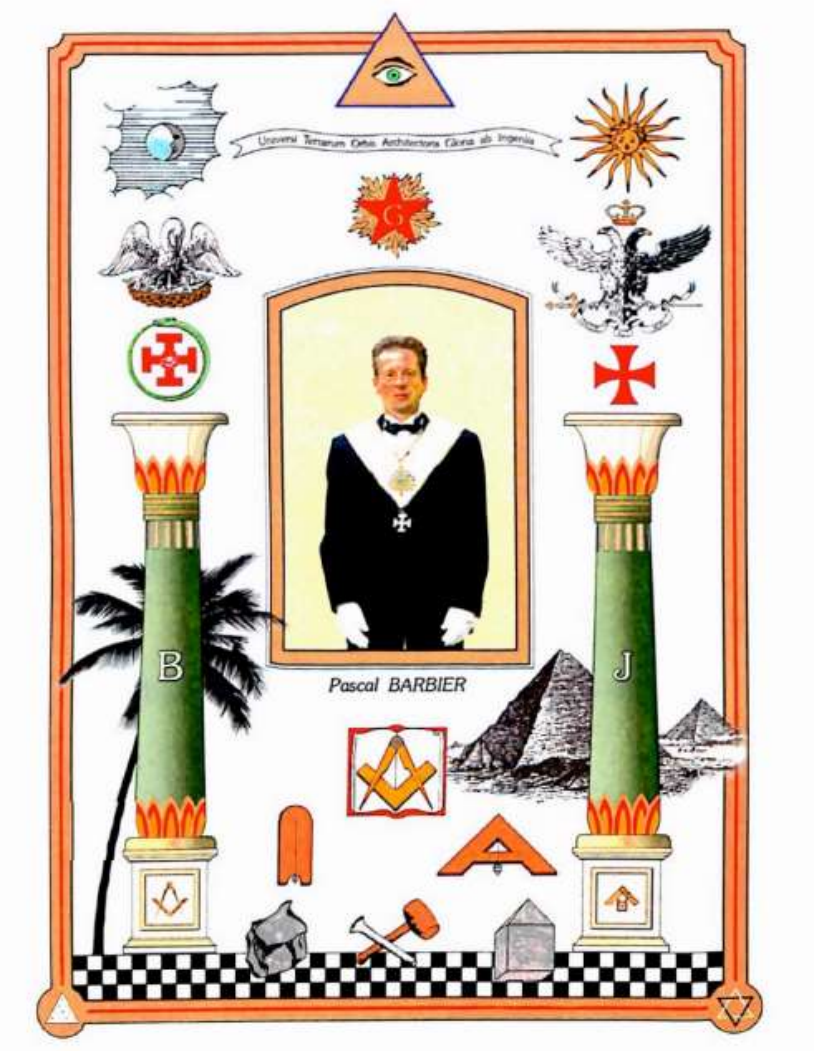
Kitabın başında, önce Masonluğun diğer birçok ritinde görülebilen şu pek yaygın “kuyruğunu ısıran yılan” ya da “sonsuz yılan” simgesel düzenlemesinin bir versiyonuna yer verilmiş.



Ardından, gül, haç ve yıldızdan oluşan şöyle bir bileşik simge geliyor:



Bundan sonra da yazar, kendisini Masonluktaki çeşitli simgelerden oluşan bir düzenlemenin ortasına yerleştirmiş:




Yine “sonsuz yılan”ın bu kez üç çapraz üçgen ile birlikte bir başka versiyonu:

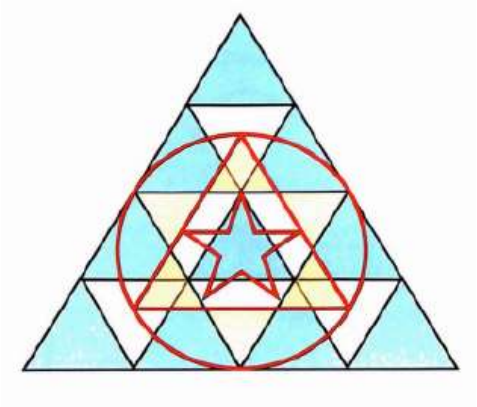


Şimdi kitabın içeriğinden seçilmiş örneklere gelebiliriz.

Mason birimlerinin çalışmalarında, masonlar, genellikle boyna asılan bir şerit ya da zincirucuna takılmış bir tür madalyon taşır. Buna **"biju"** denilmektedir. İşte birkaç örnek:



Şu da "tetraktis" olarak da anılan on noktanın üçgenlerinden oluşan bir düzenleme… Ancak burada hepsinin ortasına "yıldız-üçgen-daire" biçimindeki bir bileşik simge eklenmiş.



Bu düzenlemeyle bağlantılı olarak hep şöyle bir soru atılır ortaya: "Burada kaç üçgen var?"

Bir de Masonluğun simgesel derecelerinde (1.-3. dereceler) çalışan locaların görevlilerine özgü bijular var. (Her görevli için ayrı)

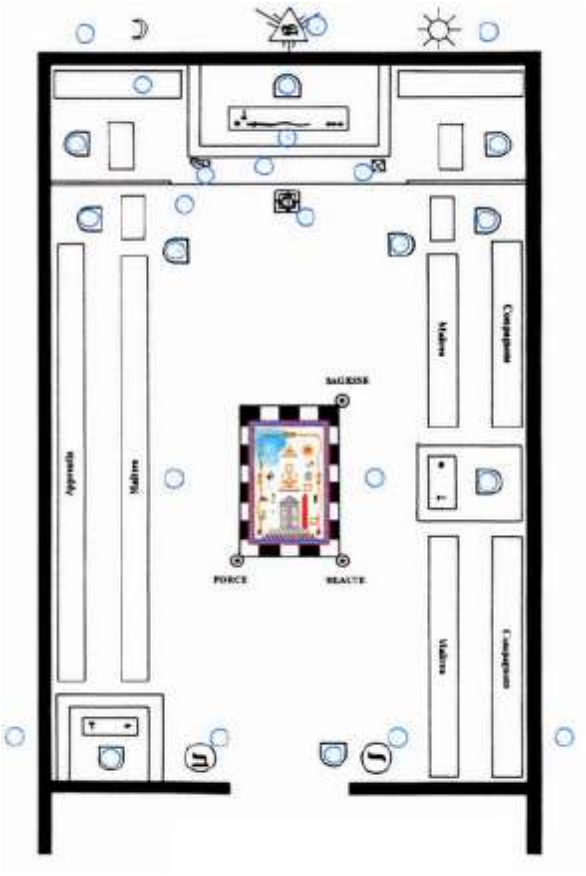


Mason localarının çalıştığı yere “mabet” deniyor. Bir mabede iki ayrı yönden bakış (tasarım):

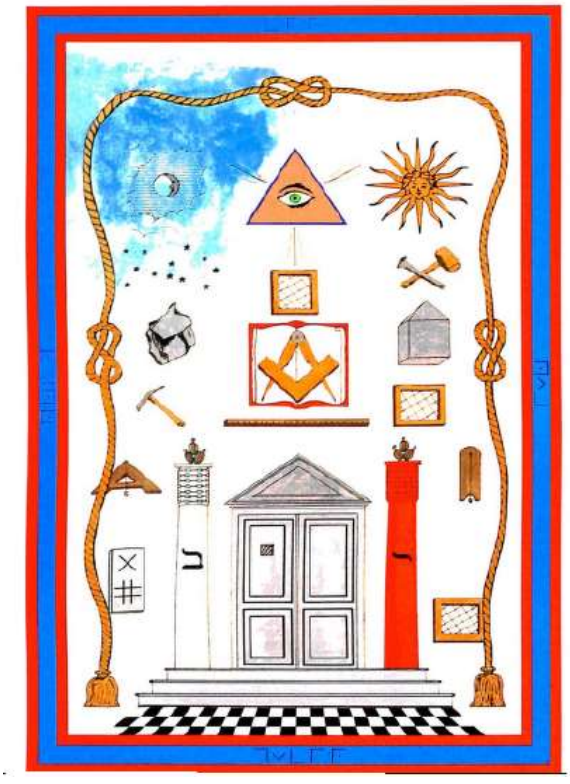




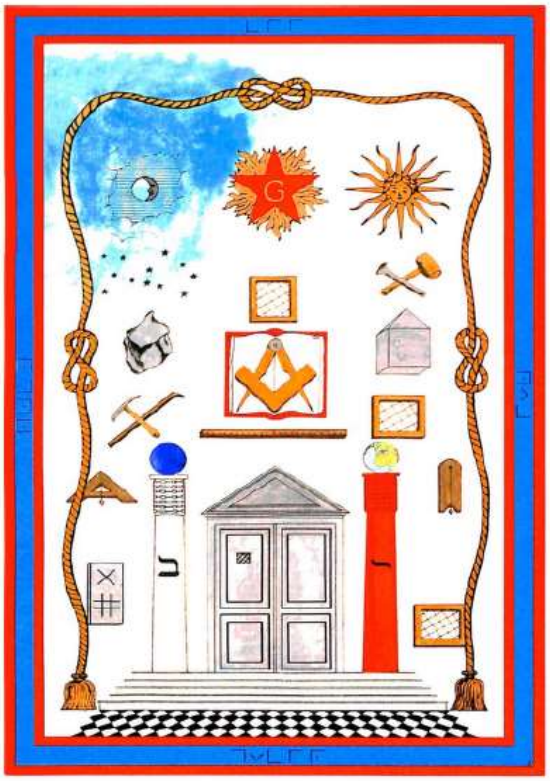
Mabedin planı, şöyle gösterilmiş:

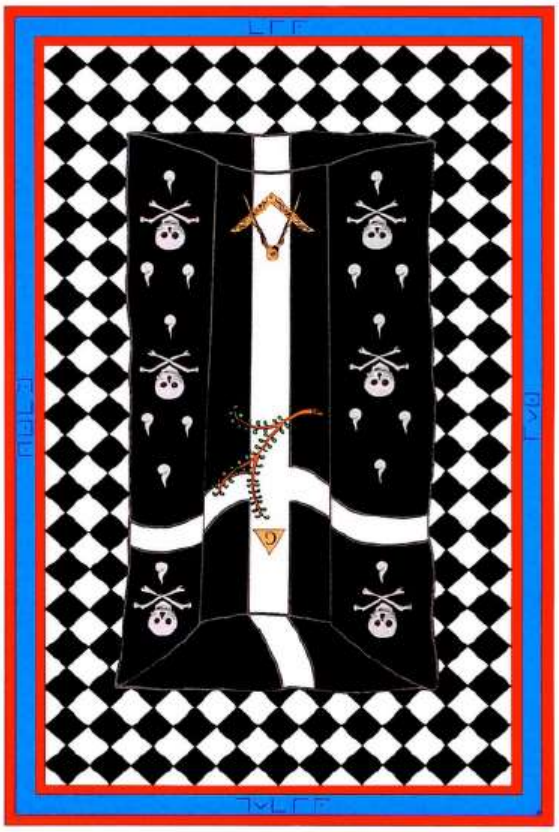


Şu ise onun bir simgesel tasarımı:



Bu simgesel tasarım her bir derece için farklı olabilir. İşte iki örnek:





Masonlar, loca toplantısında bir önlük kuşanır. Derecelerin örneklerini daha sonra göreceğiz. Görevlilerin önlükleri biraz farklı olabilir; ayrıca birer "kordon" ya da "eşarp" denilen kuşanımları vardır. Kitaptan alıntıyla birer örnek verelim:

Önlük:




Kordon:



Eşarp:



Bunlar, toplam 33 dereceli olan Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti'nin her bir derecesinde farklı olabiliyor. Örneklerini göreceğiz.

Her locanın bir flaması da olabiliyor. Kitapta bunun iki örneği verilmiş.



Sayfaları çevirirken şöyle bir gravür ile karşılaşıyoruz:

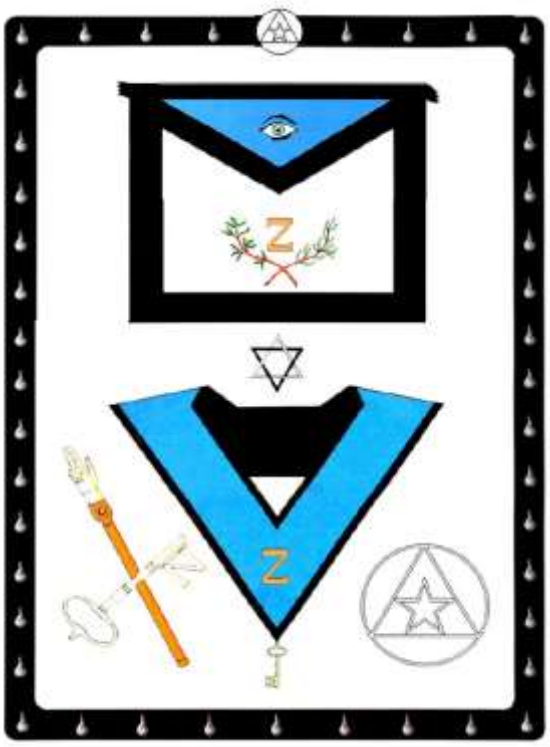


Bir 19. yüzyıl yapıtı olan bu gravürde, bir tören yansıtılmış. Arka plandaki masonların silindir şapka giydikleri dikkati çekiyor.

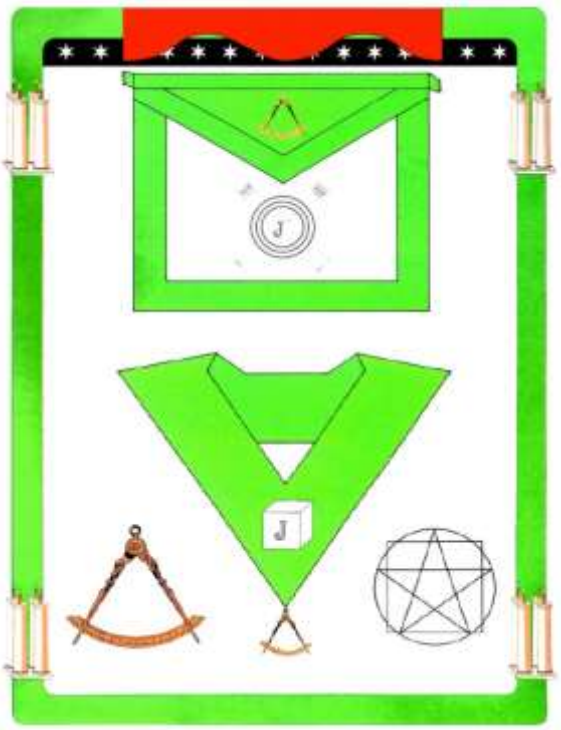
## Çeşitli Derecelerin
## Önlük ve Kordonlarını İçeren Simgesel Düzenlemeler

Burada verilecek önlük, kordon ve simgesel düzenlemeler Fransa'daki uygulamalara ilişkindir. Aynı ritin başka ülkelerdeki uygulamaları farklı olabilir.

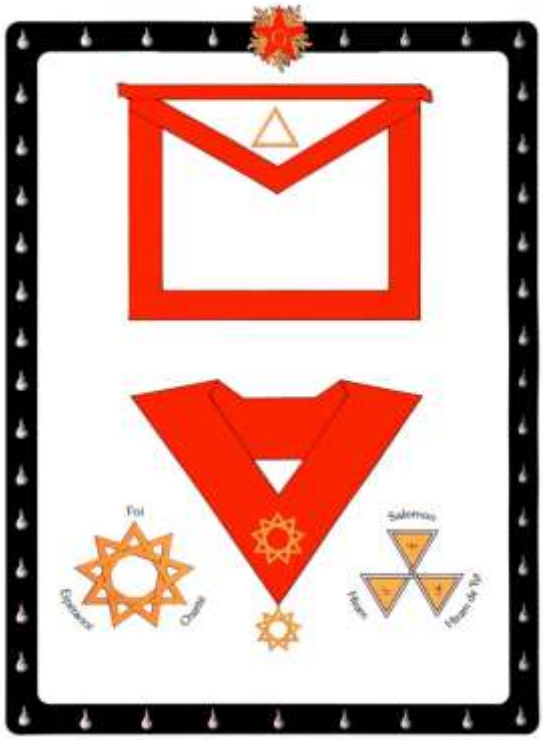
Sır Üstadı:




Yetkin Üstat:



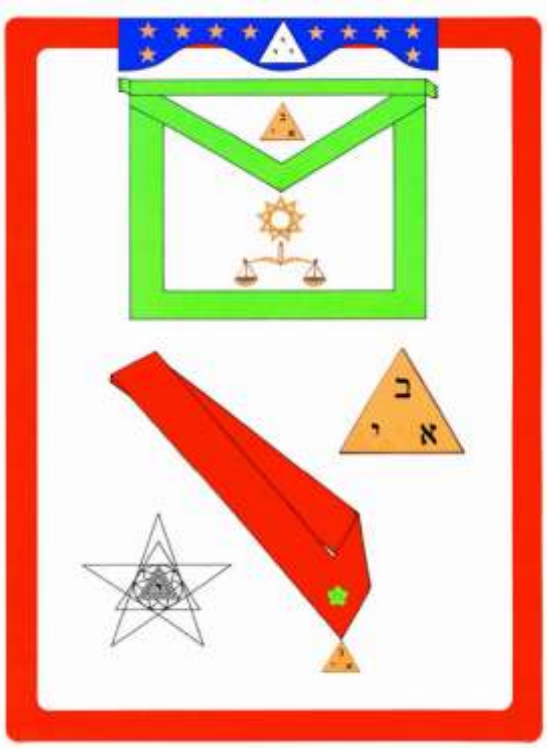
Özel Sekreter:



Nazır ve Yargıç:



Bina Görevlisi:



Dokuzlar Seçilmişi (Seçilmiş Dokuzlar):



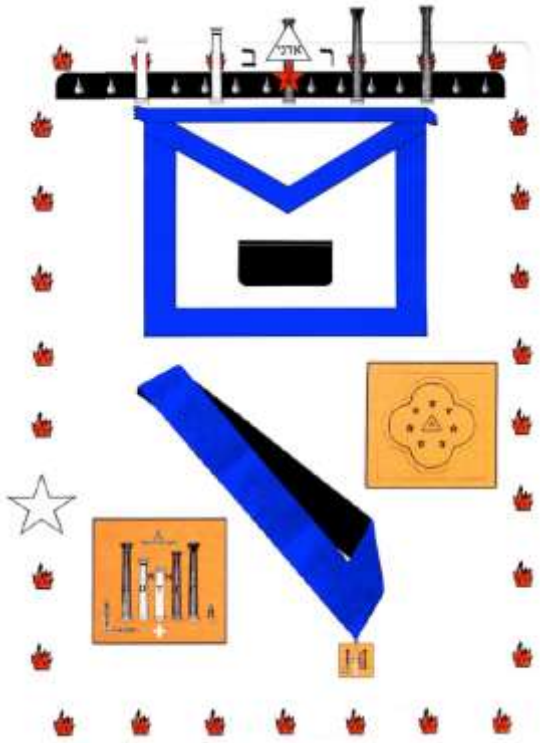
Onbeşler Seçilmişi (Seçilmiş Onbeşler):



Onikiler Seçilmişi (Seçilmiş Onikiler):



Büyük Mimar Üstat:



Royal Arş Üstadı:



Yetkin, Seçilmiş, Tam ve Yüce Mason:

