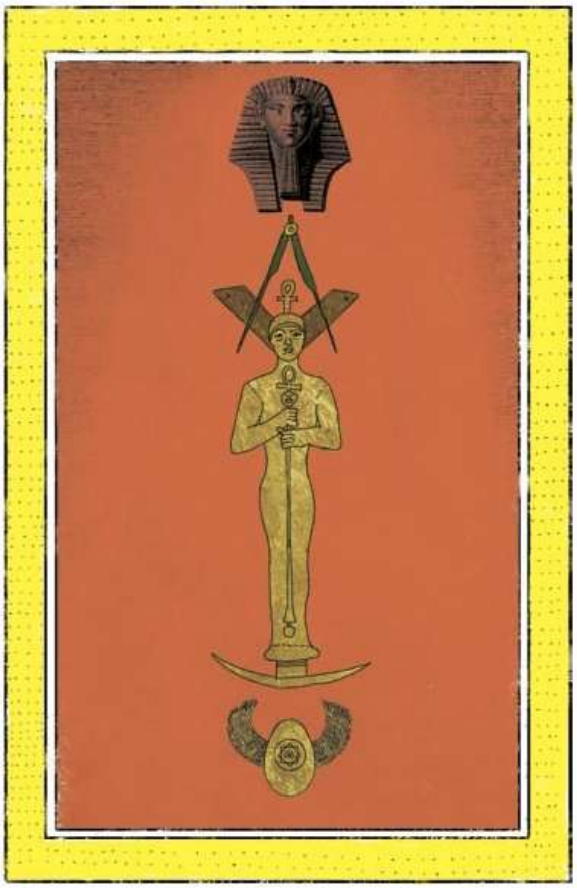
Memfis-Mizraim Riti - 7

65. – 90. Dereceler



65- Büyük Kurucu

(Grand Installator, Grand Installateur)





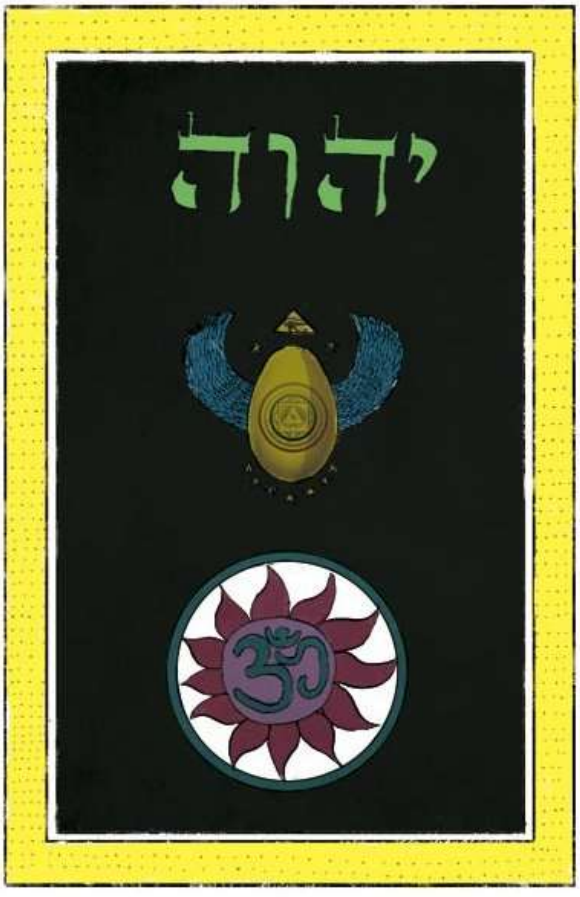
İşaret: Sağ el yürek üzerine konur, yukarıya bakılır, el cebe götürülür ve sonra yatay olarak uzatılır. Bunun anlamı: İnanç, Umut, Yardım.
Dokunuş: Önce erkek kavraması, akıl simgesi. Sfenks'in insan yüzü.



Geçiş Sözcüğü: Tüm konsistuvar dereceleri için aynı.
Gizli Sözcük: Ptahi (yapıcı, önceki).
Vuruş: 9x3.
Biju ve simge: Kanatlı yumurta. Üçgen içinde üç çember.

66 – Büyük Kutsayıcı Patrik

(Grand Consecrator, Patriarche Grand Consécrateur)





İşaret: İki el birden dua eder gibi kaldırılır ve bir yandan nefes alıp verirken üç aşamada indirilir. (Ye-Ho-Ha, Brahmanizm'deki A-U-M karşılığı)



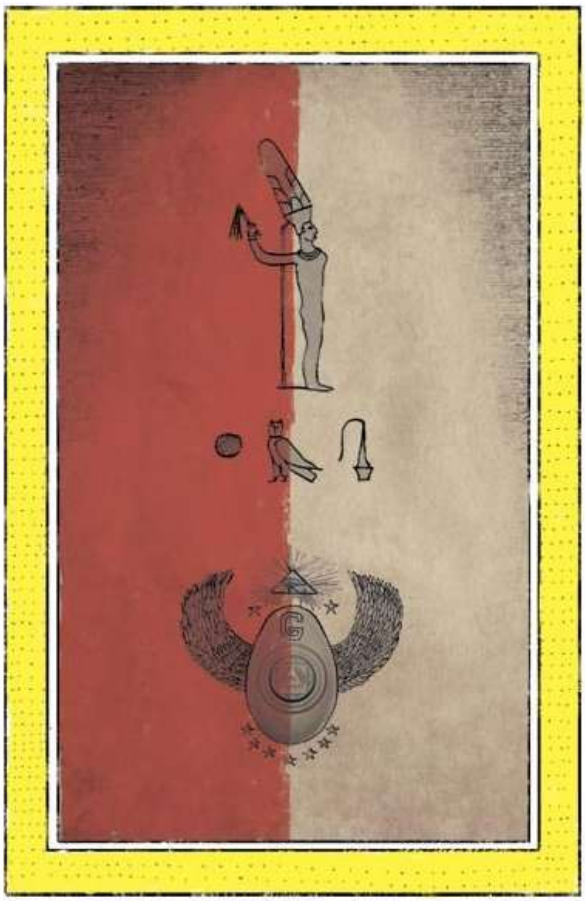
Dokunuş: Kartal kavrayışı, öngörü ve zekâ simgesi. Sfenks'in kanatları.
Geçiş Sözcüğü: Nef (Ruh ya da kutsal nefes).
Vuruş: 9x3
Biju ve Simge: Üzerinde üç yıldızlı çember bulunan kanatlı yumurta.

Yararlanılan kaynakta bu derecenin ritüelik uygulamasının olmadığı görülmekle birlikte, internette kordonuna da rastlanmıştır:



67- Büyük Övgücü Patrik

(Grand Eulogist, Patriarche Grand Eugoliste)





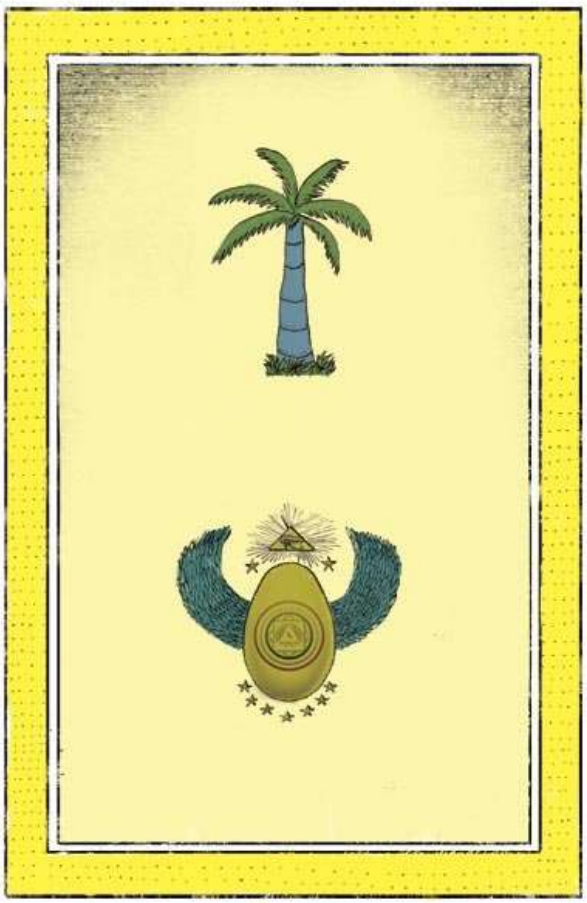
İşaret: Dehşet işareti verilir, el alına vurulur, parmaklar birbirine geçirilir, tersinden kaşların üzerine getirilir, sonra kollar yukarıya doğru açılır.
Dokunuş: Arslan pençesi. İlâhî güç ve gerçek. Sfenks'in aslan tarzındaki bedeni.



Geçiş Sözcüğü: Khem (Oğul)
Vuruş: 9x3
Biju ve Simge: Üzerinde ortasında G bulunan ışınlı üçgenin yer aldığı kanatlı yumurta

68 – Hakikat Patriği

(Patriarch of Truth, Patriarche de la Vérité)





İşaret: Sağ elin başparmağı ile gök gösterilir, el açık olarak alına götürülür, sonra işaret parmağı ile yer gösterilir. (Anlamı: Tanrı, Zekâ, Kader)
Dokunuş: Sağ el başparmağı ile üç kez dengeleme yapılır; avuç avuca beş kez dengeleme yapılır; işaret parmakları birbirine geçirilir ve iki kez dengelenir.
Geçiş Sözcüğü: Kab (Memfis'te simgesel palmiye ağacının bulunduğu mistik bölge)



Gizli Sözcük: Şeta (Heliopolis yakınlarında Hakikat Patriklerinin toplandığı mistik vadi)
Vuruş: 8x3
Biju ve Simge: Dört yanından ışın alan bir karenin bulunduğu kanatlı yumurta, merkezinde ortasında bir yıldız bulunan bir delta.

69 - Eleusis'in Altın Dal Şövalyesi

(Knight of the Golden Branch of Eleusis, Chevalier du Rameau d'Or d'Eleusis)





Bu derece inisiyasyon simgesi açıklanır ve Pisagor dogmasına değinilir. Erdem yolu ve Şeytanlık Y harfiyle temsil edilir. Bu, çift yolu simgeler; bilimsel dramda biri Elysium, diğeri Tartarus'a uzanır. Birincisi ya da dar olan yol, şairin dediği gibi "kaygan, çamurlu, taşlı ve dar" ikincisi geniş ve kolaydır. Bu bir Altın Dal ile simgelenir. Simgenin böylece adlandırılışı yetkinliğindendir, iki yönü göstermek üzere koparılmıştır. Sybil onu iki ruhsal dünyaya pasaport olmak üzere Aeneas'a verir. Eleusis mersin, Heliopolis sarmaşık, Hindistan papir, Masonluk ise akasya kullanır.



İşaret: Kılıç çekilir ve ileriye uzatılır, baş düzeyine yükseltilip kınına sokulur.
Dokunuş: Karşılıklı olarak sağ eller karşıdakinin başına dokundurulur.
Geçiş Sözcüğü: önceki gibi.
Gizli Sözcük: Endymion (64. derecedeki mağara)
Vuruş: ●.
Biju ve Simge: İçinde Y biçiminde dal bulunan çemberi içeren kanatlı yumurta.

70 - Planosferlerin Patriği

(Patriarch of the Planispheres, Patriarche des Planisphères)

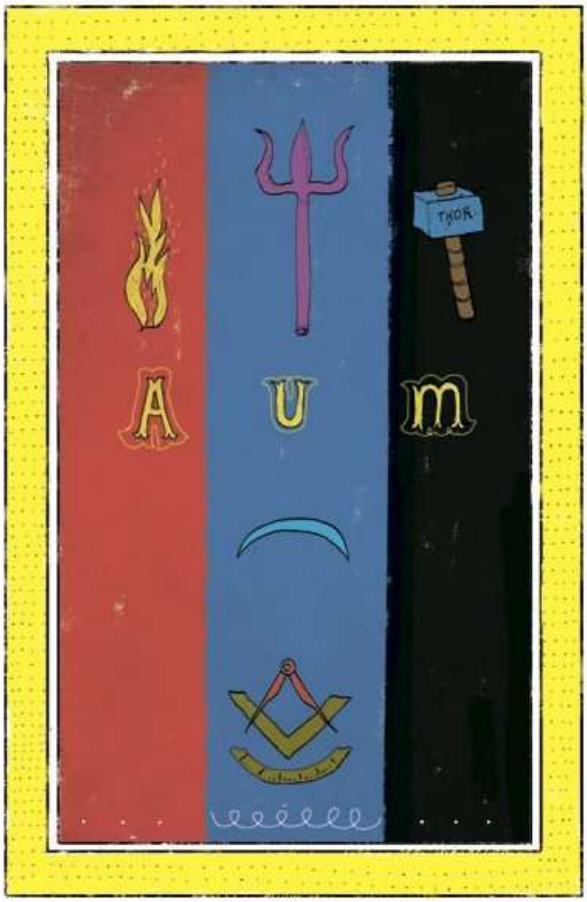




İşaret: Kılıç ile Doğu işaret edilir.
Dokunuş: önceki gibi.
Geçiş Sözcüğü: Dunnun (Efendi'nin evi.)
Vuruş: 6x3 + 2x2.
Biju ve Simge: Kare içinde yıldız.

71 - Kutsal Vedaların Patriği

Patriarch of the Sacred Vedas, Patriarche des Védas Sacrés

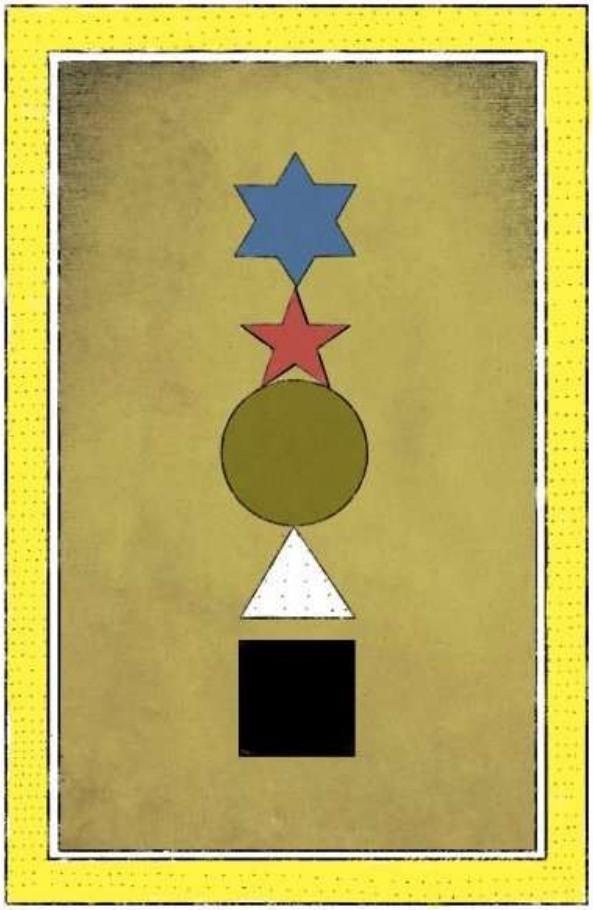




İşaret: Sağ el işaret parmağı ile gök gösterilir.
Dokunuş: önceki gibi
1’nci Geçiş Sözcüğü: Sige;
2’inci Geçiş Sözcüğü: Alethe.
1’nci Gizli Sözcük: Sessizlik;
2’inci Gizli Sözcük: Gerçek.
Kutsal Sözcük: Agni, Auruna, Meruts.
Vuruş: 3x3 + 4x4 + 2x2.
Biju ve Simge: Hilal ile birlikte gönye.

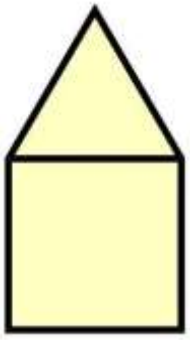
72 - Bilgeliğin Yüce Üstadı

(Sublime Master of Wisdom, Sublime Maître de la Sagesse





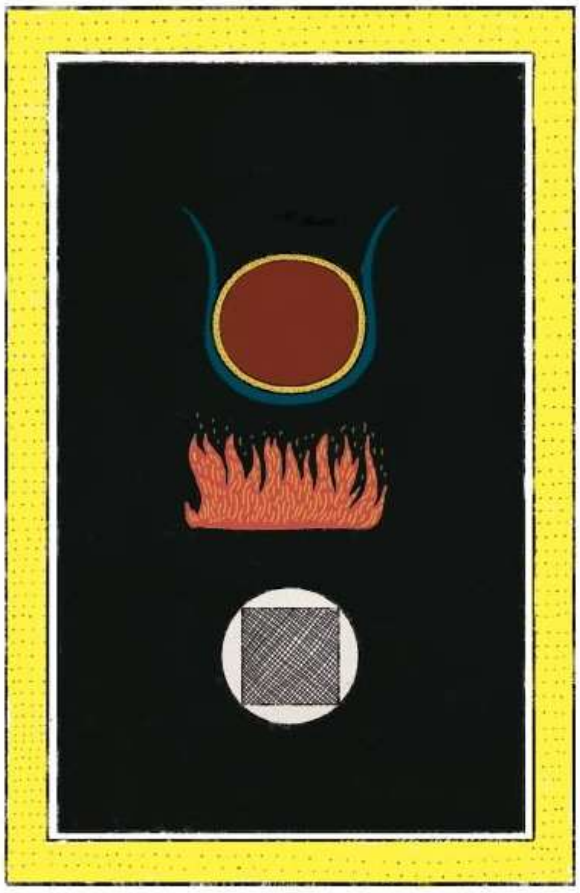
Bu derece, kuruluşlarımızın genel niteliğiyle ilgilidir.
Özgün olarak, misterler “büyük” ve “küçük” olarak ikiye ayrılmıştı. Fakat galiba bunların alt bölümleri de vardı ve Ptolemeler bunları yediye ya da bir üçgen altında kareye çıkarmıştı. Bunlar hâlâ ritimizin sınıflarında temsil edilir. Ara dereceler bilimsel konulardaki öğretim okullarıdır ve törensel olarak da irdelenebilir. Bu arada birleştirilmiş yedi bölüm, ilkel sistemin dogmalarını temsil eder ve bunlar da Makrokozmos ile Mikrokozmosun yedi aşamasının karşılığıdır.



İşaret: Kılıç yükseltilip düz olarak alın üzerine konur; sonra üç kez öne, iki kez sağa ve iki kez sola eğilerek selam verilir.
Dokunuş: Karşılıklı olarak karşıdakinin kılıcının keskin yeri tutulur.
Geçiş Sözcüğü: önceki gibi.
Gizli Sözcük: Kozmos Karma; Karşılığı: Mikrokozmos
Vuruş: 3x3 + 4x4.
Biju ve Simge: Üzerinde güneş bulunan üçgen ya da piramit

73 - Kutsal Ateş Doktoru

(Doctor of the Sacred Fire, Docteur de Feu Sacré





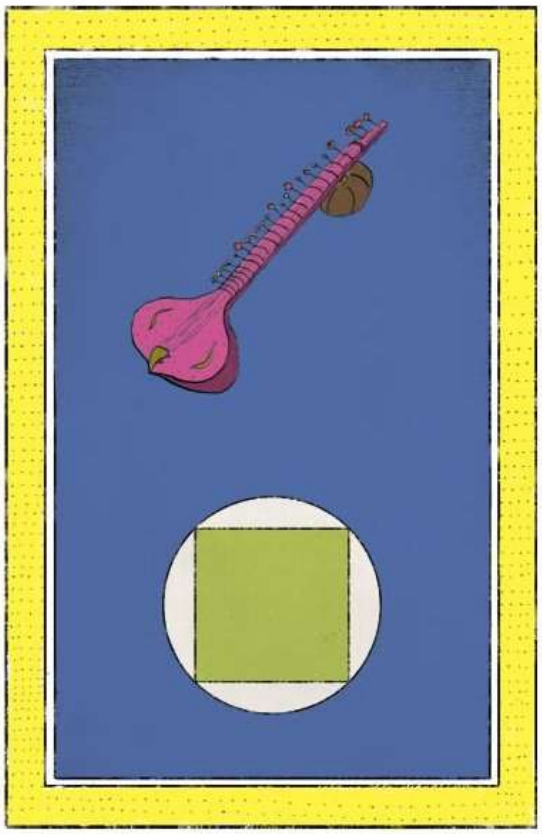
Bu ateş, Heliopolis tapınağında sonsuzca yanan gizli ateşin simgelediği okült ateştir.
Antik Mısır Firavun inisiyelerinin başından yükselen yılan vb… İsis'in, Musa'nın ve Buda'nın vb. boynuzları…
Göksel ışık doğanın üstün bileşiklerindendir ve Çin Yang-Yin bağlantılıdır.
Mıknatıslanma ve elektrik, yaratıcı akılların iki gücüdür. Bu konudaki bilgi antik hiyerofantların peygamberce güçlerinin temelidir.
Karanlığın Güneşten gelen ışıkla dışarı itildiği gibi ruhsal karanlığı da ruhsal ışık defeder.

İşaret: İki el birden yukarı kaldırılır ve Doğuya doğru üç kez eğilinir.
Dokunuş: Karşıdakinin sol eli kavranın ve yedi kez bastırılır.
Geçiş Sözcüğü: aynı
Gizli Sözcük: Azot.
Vuruş: 7x7.
Biju ve Simge: Kareyi çevreleyen çember.



74 - Sloka'nın Yüce Üstadı

(Sublime Master of the Sloka, Sublime Maître du Sloka





Sanskrit şiirinde Sloka/Stoka sekiz hece ya da çeyrek mısra uygulamasıdır. Sloka 16 hecelik iki mısradan oluşur; bunların 5 ve 13 kısa, 14'üncü uzun olup, diğerleri isteğe bağlıdır "Üstat" bunun yapısını bilmelidir. Ayrıca Makrokozmos ile Mikromozmosun yedi ilkesi üzerinde güçlü bir etkisi olan sayıların okült özelliklerini ve ritmini de bilmelidir. Zihnin çalıştırılmasında müziğin etkisi ve bunun akışa etkisiyle bedensel hastalıkların giderilişi de bilinmelidir.

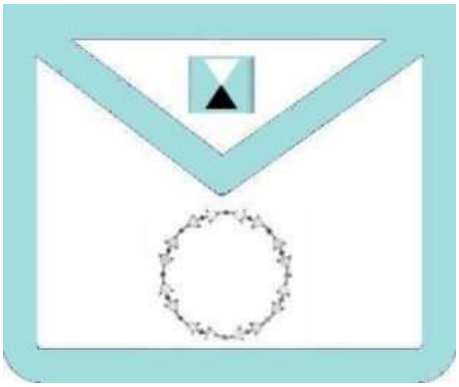


İşaret: Sol el kaldırılır ve sağ el ile kavranır.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Mahabod (büyük bilgelik)
Vuruş: 4x4 + 1 + 7x6 + 1 + 2x2 + 1
Biju ve Simge: Çember içinde orta noktasıyla birlikte kare.

75 - Libya Zinciri Şövalyesi

(Knight Commander of the Lybic Chain, Chevalier de la Chaîne Lybique)





Bu bir derece olmaktan çok Konsistuvar ya da Sınıf VI derecesinin sonuçlandırılışıdır. Hükümdarlığın bir lütfu olarak Mısırlı ve diğer doğulu hükümdarlar altın zincir verirlerdi. Hiyerofantlar, ucunda güneş asılı olan bir altın zincir taşırdı. Memfis, Tep ve Heliopolis, bir kentler deltası oluşturur.



İşaret: Sol el üçgen biçiminde yerleştirilir ve kılıç üç kez öpülü
Dokunuş: Sol el yana yapışık dururken sağ el kavranır.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Libya.
Vuruş: 3x3
Biju ve Simge: İçinde uç uca iki delta bulunan kare

76 - İsis Patriği

(Patriarch of Isis, Patriarche d'Isis)

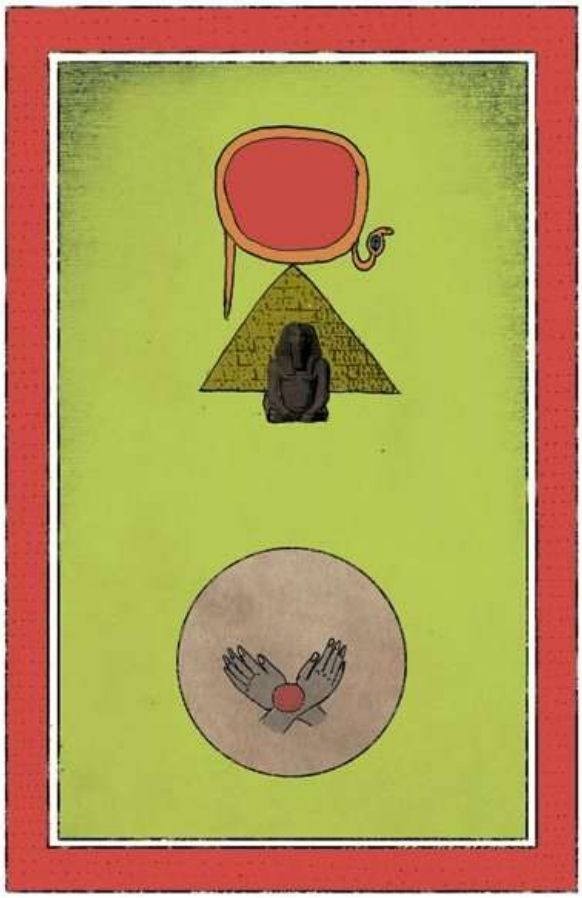




İşaret: Kılıç boğaz üzerinden geçirilip yukarıya doğrultulur.
Dokunuş: Karşılıklı olarak el sağ omuz üzerine konulur.
Geçiş Sözcüğü: Hof Omfet (Fenike dilinde: izle ve arın).
Gizli Sözcükler: Stella, Sedet, Sila (Bilim, Bilgelik, Erdem)
Vuruş: 3x3 + 4x4
Biju ve Simge: Kanatlı yumurta, bir silindir parçası ile bir kare, ortada bir nokta.

77 – Yüce Teozof Şövalye

(Sublime Knight Theosopher, Sublime Chevalier Théosophe)





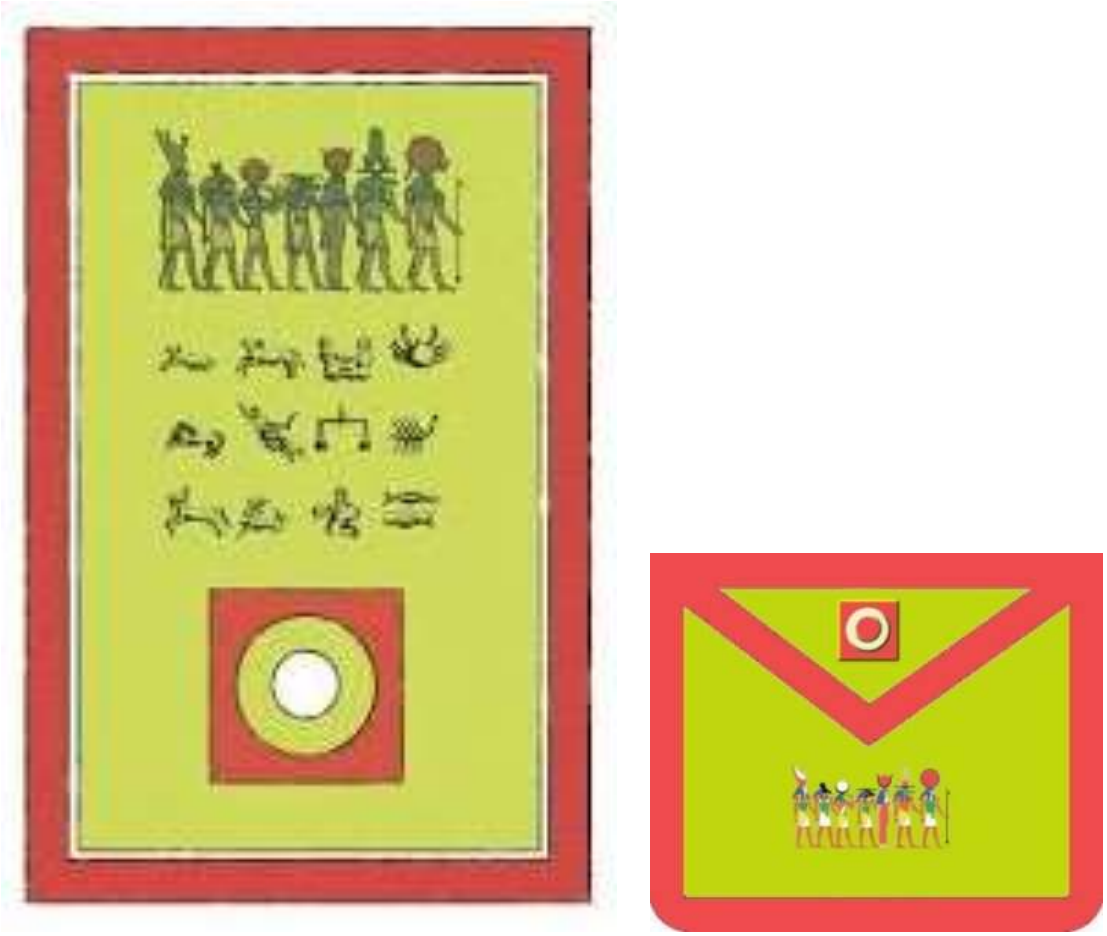
Bu derecede değişik çağların dinsel mitleri incelenir ve ağır teozofik çalışmalara değinilir. Böylece Masonluğun mistik ve transandental yönleri oluşturulur. Bunlara süresizce kalıcılığı bulunan tarihsel dogmalar da dahildir.
Evrensel yasada değişiklik yoktur. Doğanın tümüne yaşam ve ölüm konmuştur. Ancak yok ediş yeniden oluşuma yol açar.
Bu derecede eskilerin Tanrı ve doğa konusundaki, yaratılışın başlangıcı ve insan ruhuna ilişkin yüce kavramları irdelenir.

İşaret: Kılıç sol kol üzerine yerleştirilir; sonra kaşlarla eşdüzey olarak yükseltilir.
Dokunuş: Sağ el ile karşıdakinin alnına dokunulur.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Sophia (Bilgelik)
Vuruş: 3x3 + 1.
Biju ve Simge: İki çapraz el içeren çember ve içinde daha küçük bir çember.



78 – Issız Yer'in Büyük Pontifi

(Grand Pontiff of the Thebiad, Grand Pontife de Thébaïde)



Tep, Mısır'ın en eski yeriydi. Diodorus, Teplileri en eski insanlar olarak nitelemiş, kurbanları Etiopyalıların başlattığını, ilâhî tapınım ve dinsel şenlikler ile görkemli toplantıların orada doğarak Mısır kolonilerine girdiğini belirtmiştir.

Sonraki çağlarda Delta'ya, Araplar, Suriyeliler ve Zenciler yerleşmiş, eski ırklar arasında evlenmeler olmuştur. Böylece Panteizm, Tanrısal Birlik ve Ölümsüzlük birbirine karışmıştır

Lucian, yıldızların bilimini Etiopyalılar ile Teplilerin icat ederek gezegenleri onların adlandırdığını söyler. Thinis ya da Abydos, bundan 7000 yıl önce iki Mısır'ın ilk firavunu Menes'in doğum yeridir. Burada ölümsüz yaşamın öncüleri çıkmış ve bunlar daha sonra Teplilerin kenobitlerince korunmuştur.

Zamanla Memfis ana kent olmuş fakat İskenderiye'nin karşısında dayanamamıştır.

İnsanlaştırılmış Osiris, İsis, Horus üçlemesi…

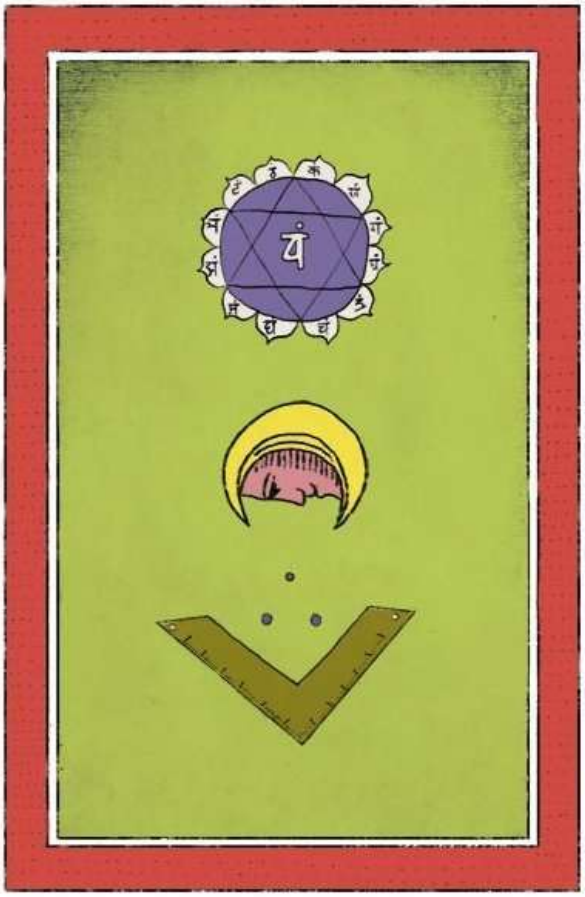


Tanrıların ilkel yedi buyruğu 12 kozmogonik gücü ve bu yedi insanlaşmış ilâhı oluşturdu. Iamblichus'un dediğine göre Firavun Amon'un peygamberi Bytis, Mısır'da Sais'de kaydedilmiş olan inisiyasyon ritlerini yenileştirdi ve onlara gezegenlerin adlarını vererek, tüm evrende kendi başına var olan ulu Tanrı'yı ilan etti.

İşaret: Sol el yürek üzerine, sağ el alın üzerine konur; iki kere eğilinir.
Dokunuş: Sağ eller birleştirilir, sol eller karşılıklı olarak sağ omuz üzerine konur.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Bytis (Tep rahibi)
Vuruş: 1 + 1 + 1
Biju ve Simge: Karenin içinde iç içe geçmiş iki çember

79 – Korkunç Yankı Şövalyesi

(Knight of the Redoubtable Sada, Chevalier du Sadah Redoutable)



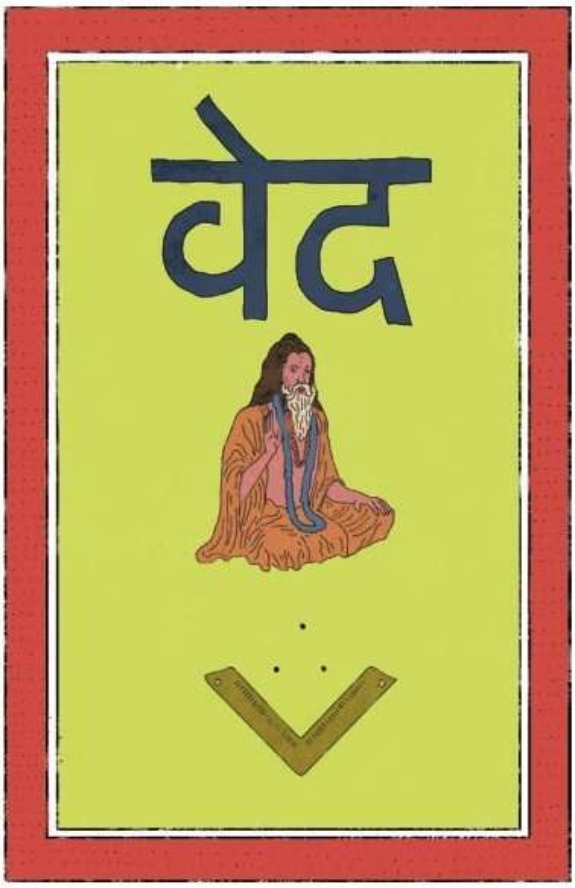


Sanskritçede Sada, her zaman ya da sabit olarak anlamına gelir ki bu da üyelerimizin doğanın misterlerine ve bilime dalarken izlemesi gereken tutarlılığın karşılığıdır.

İşaret: Sağ el kılıçta, çekilir, keskin yerine bakılır ve sol ele geçirilir.
Dokunuş: Sağ eller birleştirilir; kavranan sağ eller sol eller ile örtülür.
Geçiş Sözcüğü: aynı
Gizli Sözcük: Sada.
Vuruş: 4x4 + 3x3.
Biju ve Simge: 1 ve 2 şeklinde üç nokta gönyenin üzerinde, onun üzerinde hilal.

80 - Kutsal Yer'in Yüce Seçilmişi

(Sublime Elect of the Sanctuary, Sublime Elu de Sanctuaire)





Aday, içeriye girdiğinde, uzun beyaz ve bedene dolanan şeritlerden oluşan giyimler taşıyan kardeşlerce karşılanır.

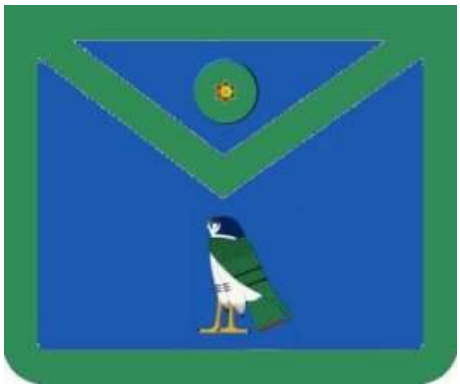
Kemiklerin birbirine vuruluşu gibi bir takırtı duyulur. Bu, adaya Antik Doğu'nun mitlerini, Vedalar'ın dogmalarını ve kendi kendini yeniden oluşturan ateşle yaşamayı anımsatır.

İşaret: Kollar göğüs üzerinde çaprazlanır, sunak önünde yedi kez eğilinir.
Dokunuş: Karşılıklı olarak karşıdakinin kolu dirsek yukarısından tutulur, yedi kez bastırılır.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Monach Ninicharon Mini (Hiddet günlerini sayıyorum.)
Vuruş: 4x4 + 3x3.
Biju ve Simge: Üç nokta ve gönye.

81 - Memfis Patriği

(Patriarch of Memphis, Patriarche de Memphis)

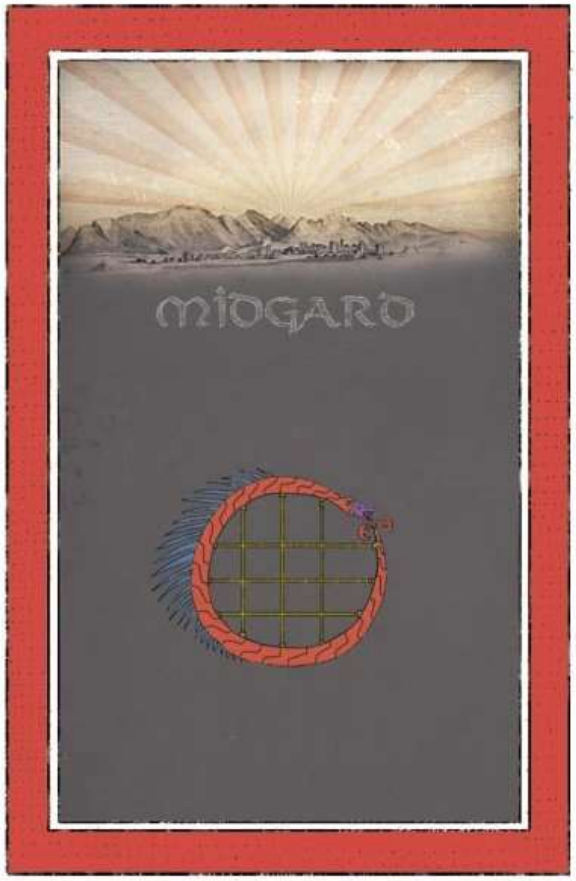




İşaret: Kılıç boğazdan, göğüsten, kalçalardan geçirilir, sonra üç kez göğe doğru uzatılır.
Dokunuş: Karşılıklı olarak iki elle birden kollar kavranır.
Geçiş Sözcüğü: Horus (Oğul, Arabulucu.)
Gizli Sözcük: Heseri (Baba, Uysal gönüllü, Adalet sağlayan.)
Vuruş: 3x3 + 4x4 + 2x2.
Biju ve Simge: Ortasında yıldız bulunan çember ve altıgen.

82 – Araf Mabedi'nin Büyük Seçilmişi

Grand Elect of the Temple of Midgard, Grand El udu Temple de Midgard





Bu derece için, 34. İskandinavya Şövalyesi'ne dönüp bakmak gerekir. Genel olarak bu mabet, cennette sonsuzca duran, el ile yapılmış olmayan mabettir. Brahma, Kristina, Buda, Odin, İsa, Mısırda Osiris, Thot ya da Hermes mabedidir.

İşaret: Kılıç çekiler, sol el onun üzerine konur, yukarıya bakılır.
Dokunuş: Karşılıklı durulur, eller birleştirilir, dokuz kez bastırılır.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Midgard (yükseltilmiş kutsal yer)
Vuruş: 7x7 + 2x2
Biju ve Simge: Üç dikey ve üç yatay çizginin kestiği bir çember.

83 - Addi Vadisi'nin Yüce Şövalyesi

(Sublime Knight of the Valley of Oddy, Sublime Chevalier de la Vallée d'Oddy)





Bu derece inisiyenin belleğini yoklaması içindir.
Addi Vadisi'nin bir simgesel palmiyesi vardır. Bu palmiye 365 nitelikle güneşe ithaf edilmiştir. Her dalın ayda bir, yılda toplam 12 üretimi vardır.
Heliopolis yakınında cennet çınarlarının erdemlerini insanlığa saçan İsis'in saygıdeğer çınar ağacı vardır. İlkel inisiyasyonlar, bu ağaçların gölgesinde yapılmıştır.

İşaret: Kılıç sağ omuz üzerine konur ve yukarıya bakılır.
Dokunuş: Kılıç sol ele alınır ve karşılıklı olarak bilekler kavranır.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Sasychis (Antik Hiyerofant).
Vuruş: 12x5
Biju ve Simge: 12 noktalı çember.



84 – İzedlerin Doktoru

(Doctor of the Izeds, Docteur des Izeds)



Bu derecede, başkanları Işık Kralı Bahman olan İranlı İzedlerin (Yezidîlerin) öğretisi üzerinde durulur.
Erkek ve dişi olarak Hürmüz tarafından yaratılmış olup, aralarında Mitra ve Meher yer alır. Tanrıların ilk sınıfı Hürmüz'ün başında bulunduğu yedi melekten oluşur. İkinci düzeyde 20 İzed, üçüncüsünde sayısız Feryer bulunur. Izedlerin bir de mistik haçı vardır.



İşaret: Kollar, cübbenin altında çaprazlanır.
Dokunuş: Karşılıklı olarak eller omuzlar üzerine çapraz konulur.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: İbis (kutsal leylek; uyanıklık).
Vuruş: 4x4
Biju ve Simge: En ortada nokta olan iç içe üç çember



Önlük ve kordon:





85 – Knef Şövalyesinin Yüce Bilgesi

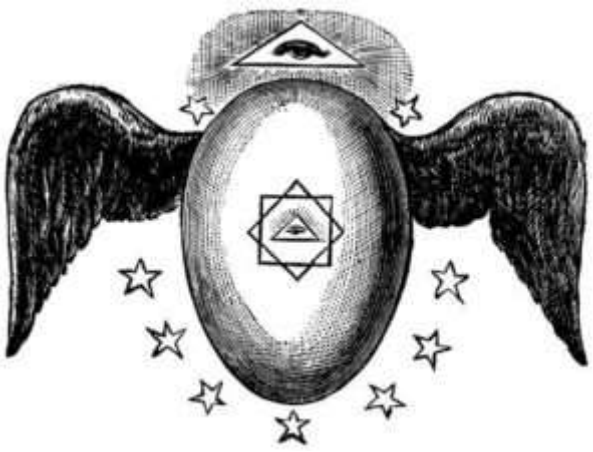
(Sublime Sage of Knight of Kneph, Sublime Sage du Chevalier de Kneph)





[Masonpedia notu: Knef, Antik Mısır inançlarında yer alan kanatlı yumurta biçimindeki motiftir. Bu derecenin unvanı, diğer kaynaklarda “Parlak Halkanın Yüce Üstadı” anlamında bir terimle verilmektedir.]

Mısır’ın bu simgesi, bir bakıma yaratılışın her şeyin üretilmesini sağlayan iki enerjisini yansıtır; bu, başlangıçta var olan maddeyi etkileyen evrensel manevîyattır. Fakat o kadar çapraşık olmayan bir açıdan üretici nitelikli tüm dünyayı temsil eder.

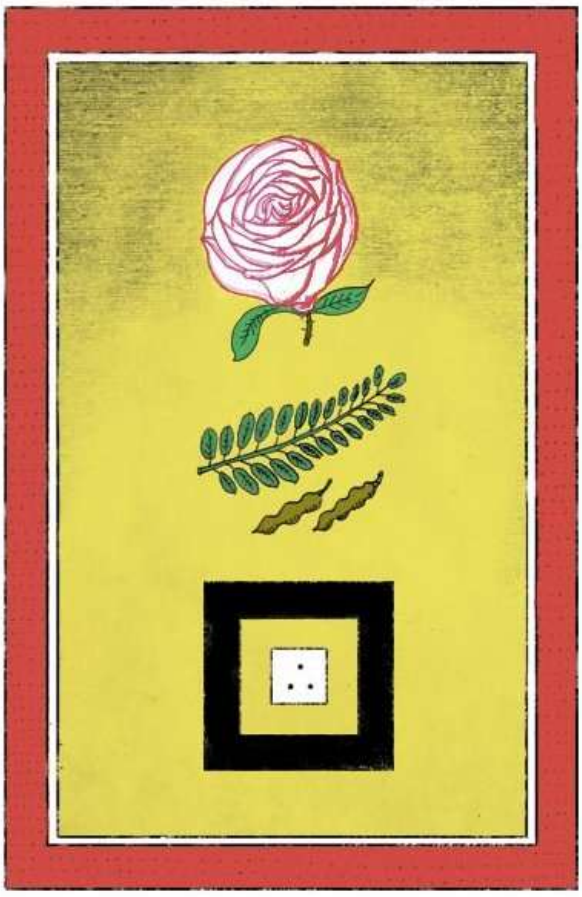


Bir evrim bir de istila yasası vardır; bedenin ruh içine inişi ve ruhun yeniden yükselişi… Dünyevî ölümde, yedi ilke üç • ve D biçimine dönüşür. Ka ya da çiftin dağılmasıyla ruhsallaştırılmışın ölümsüzlüğü…

İşaret: Başparmak ve işaret parmaklarıyla bir oval yapılır ve parmaklar kanat gibi yana açılır.
Dokunuş: Eller birleştirilir ve karşıdakinin avucuna dokunulur.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Knef (tin); Karşılığı: Jao (birleşik iki doğa).
Biju ve Simge: Ortasında nokta olan oval.

86 – Kab Vadisi'nin Yüce Filozofu

(Sublime Philosopher of the Valley of Kab, Sublime Philosophe du Vallée de Kab)





[Kab, Mısır'da Edfu yakınındaki bir antik mezarlar bölgesidir. Bu derecenin unvanı, diğer kaynaklarda "Serapis Pontifi" olarak da geçer.]

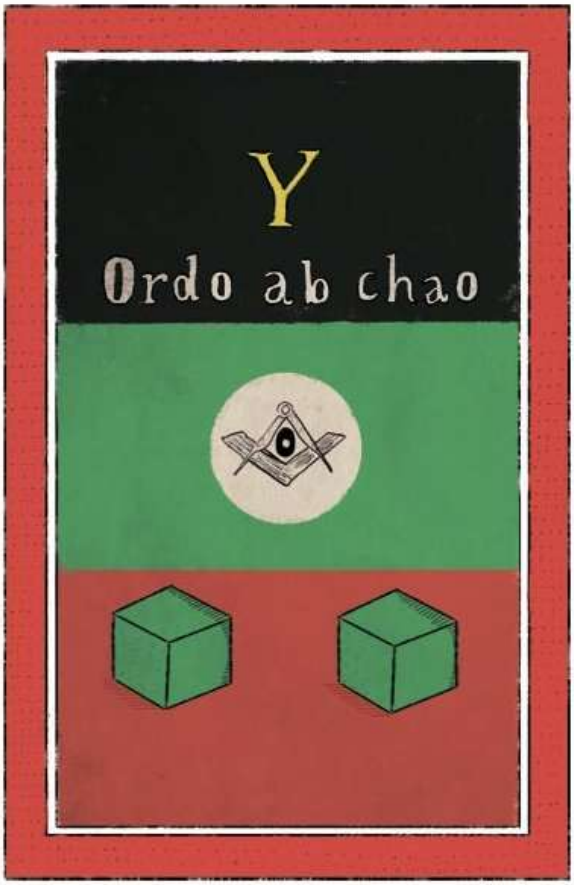
Bu derecede Kab vadisinin yüce gülünden söz edilir. Memfis rahipleri "Güllerin Kraliçesi" olarak da anılan İsis'e bir gül çalısı sunardı. Bu, akasya ile aynı simgesel niteliktedir. Lotus ya da mistik su gülü, Güneş'e sunulur ve Knef ile aynı doğa simgesidir çünkü tohumlarını suyun yüzeyine serer ve kendi kendini çoğaltır.

İşaret: Baş eğilir ve çiçek koklar gibi yapılır.
Dokunuş: Karşıdakinin eline üç kez bastırılır ve Gizli Sözcük söylenir.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Kab (Memfis'in simgesel gülün bulunduğu mistik bölgesi).
Vuruş: 3x3 + 7x5
Biju ve Simge: İç içe iki karenin bulunduğu büyük bir kare; ortasında 1 ve 2 olmak üzere üç nokta.



87 - Masonluğun Yüce Prensi

(Sublime Prince of Masonry, Sublime Prince de la Maçonnerie)





Aday içeriye alındığında antik alegoriler üzerinde sorgulanır: Libya Zinciri, Addi Vadisi'nin Palmiyesi, İzedlerin Mistik Haçı, Kab'ın Yüce Gülü, Hiyerofantların hanedan tacı, Mısır, Yunanistan ve Roma ya da İtalya'nın antik tapınaklarının üçe katlanır bölmeleriyle birlikte Batı kiliselerinin ve bizim mason mabetlerimizin simgesel anlamları…

İşaret: Sağ el alnın sol yanına dayanır; sonra el kaldırılıp kalçaya indirilir.
Dokunuş: Sol el karşıdakinin sağ omuzu üzerine konur ve Gizli >Sözcük verilir.
Geçiş Sözcüğü: aynı.
Gizli Sözcük: Menes (Mısır'ın ilk firavunu)
Vuruş: 3x3.
Biju ve Simge: İçinde gönye ve pergel bulunan çember; ortasında içinde nokta bulunan oval.



88 - Kutsal Perde Büyük Seçilmişi

(Grand Elect of the Sacred Curtain, Grand Elu de le Rideau Sacrée)





Clemens Alexandrinus'a göre, Mısır'daki tapınaklarda cemaat alanı ile kutsal yer bölümü arasında ağır bir perde vardı. Bu, beş duyuyu simgeleyen beş sütunun üzerine çekilmiş olurdu ve dört öğe ile dört asal noktayı temsil etmek üzere dört renkliydi. İç mabet ya da kutsalların kutsalı bölmesinin rahipler dışında herkese kapalı olduğunu simgelerdi.



Mısır'ın Kutsal Perdesi, Delf'te Apollo tapımı ile Eleusis Misterleri'ne bir göndermedir.
Bizim masonik perdemiz ise inisiyasyonun bütünleyicisidir ve egzoterik olandan farklı ezoterik öğretimi temsil eder.
Bundan sonraki iki derecede aday inisiyasyonunu tamamlar ve ancak bedensel ölümünden sonra edinebileceği Yüksek İnisisiyasyon'a hazırlanır.

İşaret: Perde açar gibi iki el hareketi.
Dokunuş: Kucaklaşılır ve kollar yana açılır.
Geçiş Sözcüğü: Siege (sessizlik); Karşılığı: Alethe (gerçek).
Gizli Sözcük: Gnoz (bilmek).
Vuruş: 2x2 + 1
Biju ve Simge: İçinde ışınlı kare bulunan üçgen.

89 - Mistik Kentin Patriği

(Patriarch of the Mystic City, Patriarche de la Cité Mystique)





İşaret: Parmaklar iç içe geçirilir; dört kez dudaklara değdirilir; sonra kollar kenetlenmiş halde Doğu'ya doğru uzatılır.
Dokunuş: Başparmakla işaret parmağı üzerine dört dokunuş yapılır; karşıdaki buna yedi dokunuş ile yanıt verir.
Geçiş Sözcüğü: Set (İnsanı suçlayan).
Gizli Sözcük: Taut (Açıklayan; Savunan.)
Vuruş: 4x4 + 7x7 (gerçek, umut, yaşam, ölüm; edinilmesi gereken yedi erdem ve kaçınılması gerekli yedi günah).
Biju ve Simge: Bir kare içinde 8 figürü gibi üst üste iki çember ve ortalarında birer nokta.

90 – Ulu Yapıtın Yüce Üstat Patriği

(Sublime Master Patriarch of the Great Work, Patriarche Sublime Maître du Grand Œuvre)





İşaret: Kılıç göğüs üzerinde soldan sağa çekilir, sonra sağa ve sola dokuz nokta yapılır. Bunlardan sonra kılıç yine göğüs üzerine getirilir ve kınına sokulur.
Dokunuş: Sağ işaret parmağının ilk boğumu üzerine aç dokunuş, sonra dokuz dokunuş, sonra sağ elin orta parmağının ilk boğumu üzerine dokuz dokunuş yapılır.
Geçiş Sözcüğü: İsis (yaratıcı, var olan)
Karşılığı: Demi-Ur-Gos (göksel zekâ)
Gizli Sözcük: (Sadece konseyde verilir.) Işık veren...
Vuruş: 3x3 + 9x9 + 9x9
Biju ve Simge: Kanatlı yumurta. Üçlü üçgen ile son bulan ve tabanında iki nokta olan üç kare ortasında nokta.

Derecenin kordonu:

